



**Area Contributi e Vigilanza**  
**Ufficio Normativa e Circolari**

CIRCOLARE N. 20 DEL 23/12/2009

A tutte le Imprese dello spettacolo  
Agli Enti pubblici e privati che esplicano attività  
nel campo dello spettacolo  
Alla Direzione Generale della SIAE  
Agli Uffici Interregionali e Sedi territoriali  
Alle Aree, Direzioni e Consulenze Professionali  
della Direzione Generale

LORO SEDI

Al Sig. Commissario Straordinario  
Al Consiglio di Indirizzo e Vigilanza

LORO SEDI

**Oggetto:** Attivazione della nuova procedura telematica per la gestione del rilascio del certificato di agibilità alle imprese del Gruppo RAI – Radiotelevisione Italiana S.p.A..

**Sommario:** *Con la presente circolare le disposizioni amministrative per l'espletamento on-line degli adempimenti informativi relativi al certificato di agibilità previste per le Fondazioni Lirico-Sinfoniche, sono estese alle imprese del Gruppo RAI – Radiotelevisione Italiana S.p.A..*

Come noto, l'Enpals, con l'obiettivo di razionalizzare lo svolgimento degli obblighi di natura previdenziale, ha introdotto apposite procedure telematiche per l'assolvimento degli adempimenti informativi connessi (cfr. Circ. n. 17/2007).

Nelle more della stipula di un'apposita convenzione finalizzata ad accrescere l'efficacia dei controlli in ordine alla regolarità contributiva delle imprese che effettuano, per conto di società del gruppo RAI – Radiotelevisione Italiana S.p.A., la realizzazione di produzioni televisive e ad agevolare lo svolgimento degli adempimenti informativi nei confronti di questo Ente, le modalità di espletamento degli adempimenti informativi inerenti

**ENTE NAZIONALE DI PREVIDENZA E DI ASSISTENZA PER I LAVORATORI DELLO SPETTACOLO**

il certificato di agibilità di cui all'art. 6, del D.Lgs.C.P.S. n. 708/1947 e successive modificazioni e integrazioni previste dalla Circolare n. 18 del 27 dicembre 2007, sono estese alle imprese del sopra citato gruppo RAI – Radiotelevisione Italiana S.p.A..

Le predette imprese sono tenute a trasmettere, con congruo anticipo, alla Direzione Contributi della Direzione Generale dell'Ente le informazioni relative al calendario delle produzioni e degli spettacoli programmati con il dettaglio del luogo in cui i medesimi si svolgeranno.

IL DIRETTORE GENERALE  
*(Massimo Antichi)*